

# Т Е Р Р И Т О Р И Я Т В О Р Ч Е С Т В А

ООО «Фестивальный центр «Территория Творчества»  
ИНН 1655409903 /КПП 165501001  
р/с 40702810962000043665  
ОТДЕЛЕНИЕ "БАНК ТАТАРСТАН" N8610 ПАО СБЕРБАНК Г. КАЗАНЬ  
к/с 30101810600000000603  
БИК 049205603  
ОГРН 1181690092385  
Тел: +791793322160  
Сайт: [www.fondterritoria.ru](http://www.fondterritoria.ru)  
e-mail: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru)

## ПОЛОЖЕНИЕ III Международного конкурса детского творчества «Super kids», 21-23 февраля 2025 года г. Казань

### Учредитель фестиваля:

ООО «Фестивальный центр «Территория творчества»

### Участники фестиваля:

В фестивале могут принять участие солисты, дуэты и ансамбли вокального, инструментального, хореографического, оригинального и театрального жанров - дети от 3 до 12 лет.

### Цель и задачи фестиваля:

Способствовать определению творческого потенциала у детей с раннего возраста; Популяризировать детское художественное творчество; Содействовать реализации креативного потенциала детьми, проявляющими устойчивые признаки способностей или одаренности в творческой деятельности. Расширение социальных и образовательных горизонтов для детей, опережающих сверстников в развитии.

### Дата и место проведения:

22 февраля 2025 года, КМЦ им. А.Гайдара (ул. Копылова д.7/2)

Конкурсная программа по всем номинациям. Гала концерт. Торжественная церемония награждения.

Для участия в конкурсе можно подать заявку на нашем сайте: <https://kbg9l2hulzyxt9rd.artpro.art>

### Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы и за 2 номера до выступления.
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в перерыве между номинациями.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

### Хронометраж выступления:

Для солистов/дуэтов/трио - 3,5 минуты на сцене, включая выход и уход.

Для Малых форм/ансамблей - 4 минуты на сцене, включая выход и уход.

Регламент конкурсных номеров строго ограничен лимитом времени. В случае нарушения лимита времени фонограмма останавливается.

### **Формы участия:**

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел.)
- Ансамбль (от 7 чел.)

### **Возрастные группы:**

- I возрастная группа – 3-5 лет
- II возрастная группа – 6-7 лет
- III возрастная группа – 8-9 лет
- IV возрастная группа – 10-12 лет
- Смешанная группа

### **Номинации:**

#### **«ВОКАЛ»**

- Коллектив или участник представляет одну песню на русском, национальном или иностранном языке.
- Критерии оценки: Оценивается чистота интонирования, умение держаться на сцене, передача художественного образа.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.
- Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку. Подтанцовка оплачивается дополнительно.

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

- Конкурсант исполняет одно произведение: Поэзия/ Художественная проза/ Литературная композиция
- Критерии оценки: Оценивается актерское мастерство, художественная выразительность, техника речи, эмоциональное наполнение; способность через авторское слово передать основную мысль и чувства.

#### **«ХОРЕОГРАФИЯ»**

- Коллектив или участник представляет один хореографический номер в одной номинации. Одному коллективу или участнику допускается участвовать максимум в трех номинациях.
- Критерии оценки: Оцениваются не только пластические и хореографические данные участника, но в первую очередь – актерское мастерство, способность через пластику или танец создать сценический образ.

#### **«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»**

- Коллектив или участник представляет один номер в одной номинации. Одному коллективу или участнику допускается участвовать максимум в трех номинациях.
- Критерии оценки: Оценивается уровень подготовки и исполнительское мастерство, артистизм, художественное оформление номера.

#### **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

- В конкурсе могут быть представлены музыкальные, драматические, литературные, пластические спектакли, спектакли театра кукол.
- В каждой номинации конкурсанты ( дуэт/трио, малая форма, ансамбль) представляет один конкурсный номер в одной номинации. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.
- Максимальное время выступления, включая монтаж и демонтаж декораций -20 минут.

#### **«ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ»**

- В каждой номинации коллектив ( малая форма, ансамбль) представляет одну коллекцию. Каждый коллектив может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию в одной номинации.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

### **Музыкальное сопровождение:**

- ⇒ Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- ⇒ Фонограммы отправляются участниками заранее вместе с заявкой до 14 февраля 2025 г.
- ⇒ Если музыкальный трек не предоставлен и не проверен вовремя – Оргкомитет фестиваля не несет ответственности за музыкальное оформление номера.

### **Работа жюри. Оценка выступлений**

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты- опытные педагоги, имеющие опыт работы с детьми.
- Жюри оценивают конкурсантов по 100- бальной системе
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет конкурса «Территория творчества»
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет .
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.

### **Заявки и условия участия.**

Для участия в конкурсе заявки оформляются по ссылке : <https://kbg912hulzyxt9rd.artpro.art>

Приём заявок заканчивается 14 февраля 2025 года.

Предварительную заявку на проживание желательно подать за 60 дней до начала мероприятия в Оргкомитет фестиваля. Окончательное подтверждение заявки на проживание и оплата производится за 45 дней до начала конкурса. Вместе с заявкой в адрес Оргкомитета высылается список коллектива по форме (Приложение №2): Данные необходимы для всех членов делегации! Необходимо иметь копии свидетельств о рождении (паспортов) всех приезжающих. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок ДОСРОЧНО в случае полного набора участников.

### **Аккредитация за участие составляет:**

- Соло – 2700 руб.
- Дуэт – 4000 руб. (2000 руб. с человека)
- Трио – 5100 руб. (1700 руб. с человека)
- Малая форма (от 4 до 6 чел) – 6500 руб.
- Ансамбли (от 7 чел) – 900 руб. с человека (но не более 14 000 руб. за 1 конкурсный номер)
- «Театральное творчество» (20 минут на сцене) – 12000 руб.
- Подтанцовка к вокальному сольному номеру– 3500 рублей.
- **Участие в дополнительной номинации оплачивается со скидкой 10%.**

**Мастер-классы** от членов жюри оплачивается в размере от 500 рублей с участника/800 рублей с руководителя (свидетельство о прохождении мастер-класса выдается только руководителям). Запись на мастер-классы производится не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

### **Условия оплаты.**

- Заявка считается зарегистрированной только после внесения авансового платежа в размере 300 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере (не с человека, а за конкурсный номер);
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 14 февраля 20:00 (по МСК) 2025 г. Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru) не позднее 14 февраля 20:00 (по МСК) 2025 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 9 февраля 2025 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

### **Наградной фонд:**

- На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом (не важно соло или ансамбль).
  - **Дипломанты (I, II, III степеней)** - Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ДИПЛОМАНТ» каждому конкурсанту;
  - **Дипломанты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ДИПЛОМАНТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
  - **Лауреаты (I, II, III степеней)** – Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ЛАУРЕАТ» каждому конкурсанту;
  - **Лауреаты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ЛАУРЕАТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
  - **ГРАН-ПРИ** (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются фирменным кубком ГРАН-ПРИ/ денежным призом/ подарком.
  - **Спец призы** - присуждаются по решению жюри. Награждаются почетной грамотой/кубком/призом/денежной премией.
  - **Лучший руководитель/педагог/ постановщик/концертмейстер и др.** - награждается почетной грамотой, фирменным кубком и денежной премией. Присуждаются по решению жюри.
  - **Благодарственное письмо** руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. Благодарственные письма выдаются всем, кто указан в заявке на участие.
- По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.
  - Есть возможность заказать именной диплом или кубок для каждого участника конкурсного номера (актуально для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей). Дополнительные именные дипломы и кубки оплачиваются отдельно. Для заказа дополнительных наград необходимо написать письмо в свободной форме на эл. почту [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru) не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, указав: название мероприятия, название номинации, название коллектива, названия конкурсной программы и ФИО участников, указать количество дополнительных кубков или дипломов.
  - Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

### **Общие требования.**

- < Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

- < Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.
- < Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
- < Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.
- < **ВНИМАНИЕ!!!** Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок!

**Для участия в конкурсе можно подать заявку на нашем сайте:** <https://kbg9l2hulzyxt9rd.artpro.art>

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие, а также будет опубликована

на нашем сайте <https://fondterritoria.ru>

в группе ВКонтакте <https://vk.com/territoriaty>

в Instagram @territoriatvorchestva

Все вопросы принимаются по эл. почте: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru)

тел. для срочных звонков:

Эльвира (по вопросам оформления заявок): +7(905)377-80-36

Анна (по всем организационным вопросам): +7(917)933-21-60

Алина Александровна (по вопросам сотрудничества): +7(917)884-00-44