



ООО «Фестивальное движение «Территория Творчества»

Сайт: www.fondterritoria.ru

e-mail: info@fondterritoria.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Твой выход» 3-5 мая 2025 года г. Казань

Организаторы мероприятия: Фестивальное движение «Территория творчества» при поддержке Министерства Образования и науки РТ.

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

1.2. Дата и место проведения:

3 мая 2025 года - КДК им. В.И. Ленина (ул. Копылова д.2а)

Конкурсная программа по номинациям: Вокал, Художественное слово.

4 мая 2025 года – Детский центр «Экият» (ул. Петербургская д. 57)

Конкурсная программа по номинациям: Вокал, Художественное слово.

4 мая 2025 года - КДК им. В.И. Ленина (ул. Копылова д.2а)

Конкурсная программа по номинациям: Хореография, Театр моды, Цирковое искусство.

Гала концерт. Торжественная церемония награждения по всем номинациям.

1.3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются детские и юношеские художественные коллективы и солисты без ограничения возраста в следующих номинациях:

- «Эстрадный вокал»
- «Народный вокал»
- «Художественное слово»
- «Хореография»
- «Театр моды»
- «Цирковое искусство»

1.4 Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 20% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.

- Фонограммы отправляются участниками заранее вместе с заявкой до 24 апреля 2025 г.
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления по 10-ти балльной системе.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 14 дней до начала конкурса запрещена.

2. Условия конкурса в номинациях «Эстрадный, Народный вокал»

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- ⇒ Эстрадная песня
- ⇒ Детская песня
- ⇒ Хит своей страны
- ⇒ Ретро-хит
- ⇒ Патриотическая песня
- ⇒ Национальная эстрада
- ⇒ Мировой хит
- ⇒ Народная песня
- ⇒ Музыка кино и ТВ
- ⇒ Поп-фолк
- ⇒ В стиле джаз
- ⇒ Новая песня (Авторская)

2.2. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

2.3. Возрастные группы для солистов:

- «Первые шаги» (4-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- Младшая группа А (8-9 лет)
- Младшая группа Б (10-11 лет)
- Средняя группа А (12-13 лет)
- Средняя группа Б (14-15 лет)
- Старшая группа (16-18 лет)
- Молодежная группа (19-25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)

Возрастные группы для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей:

- Детская группа (5-8 лет)
- Младшая группа (9-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18-25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

2.4. Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (a-cappella).

- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей!!! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодежной возрастных категорий).
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодежной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

2.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 10-ти балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Красота тембра
- Сила голоса
- Исполнительское мастерство
- Сложность репертуара
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта
- Работа с микрофоном
- Артистизм, оригинальность, зрелищность
- Сценическая культура

3. Условия конкурса в номинации «Хореография»

3.1. Конкурс проводится по номинациям :

- ⇒ Детский танец (возраст до 9 лет)
- ⇒ Эстрадный танец
- ⇒ Эстрадно -бальный танец
- ⇒ Народный танец
- ⇒ Народная стилизация
- ⇒ Классический танец
- ⇒ Восточный танец
- ⇒ Современная хореография (Contemporary, Джаз, Модерн, Джаз-модерн, нео-классика)
- ⇒ Уличный танец
- ⇒ Хип-хоп
- ⇒ Военно-патриотический танец
- ⇒ Спортивный танец
- ⇒ Свободная пластика
- ⇒ Авторская хореография
- ⇒ Танцевальное шоу
- ⇒ Театр танца

3.2. Формы участия:

- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

3.3. Возрастные группы:

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I Младшая группа (8-9 лет)
- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

3.4. Обязательные требования:

- В каждой номинации конкурсант (солист, дуэт/трио, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив, считаются отдельным участником.
- Продолжительность 1 номера не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

3.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 10-ти балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Школа
- Уровень сложности постановки
- Качество и техника исполнения (объем, качество движений, проученность движений)
- Артистизм (умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика)
- Зрелищность и оригинальность
- Ритмичность (умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли)
- Контакт со зрителем
- Имидж (Макияж, прическа, костюм)
- Соответствие номера заявленной номинации
- Соответствие номера заявленной возрастной группе
- Наличие поклона, уход со сцены

4. Условия конкурса в номинации «Детский театр моды»

4.1. Формы участия:

- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

4.2. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Взрослая группа (от 22 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

4.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации коллектив (малая форма, ансамбль) представляет одну коллекцию. Каждый коллектив может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию в одной номинации.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

4.4. Критерия оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 10-ти балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Дизайн костюма (замысел, эстетика)
- Целостность композиции
- Оригинальность режиссерского решения
- Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение)
- Артистичность исполнения
- Пластика и хореография
- Музыкальное оформление
- Точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы

5. Условия конкурса в номинации «Цирковое искусство»

5.1. Формы участия:

- Соло
- Дуэт/Трио
- Малая форма (4-6 чел)
- Ансамбль (от 7 чел)

5.2. Возрастные группы:

- «Первые шаги» (3-5 лет)
- Детская группа (6-7 лет)
- I Младшая группа (8-9 лет)
- II Младшая группа (10-11 лет)
- Средняя группа (12-14 лет)
- Старшая группа (15-17 лет)
- Молодежная группа (18 – 25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанный состав (укажите в заявке возраст участников от N до N лет)

5.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации конкурсант (соло, дуэт/трио, малая форма, ансамбль) представляет один конкурсный номер в одной номинации. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.

- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)
- В конкурсе могут принять участие номера всех цирковых жанров, кроме номеров с применением огня, стекла, острых колющих предметов, а также с участием животных.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время конкурсного номера– не более 5 минут.

5.4. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 10-ти балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Сложность исполняемой программы
- Уровень подготовки
- Исполнительское мастерство
- Культура исполнения
- Художественное оформление номера

6. Условия участия в номинации «Художественное слово»

6.1 Конкурс проводится по номинациям:

- ⇒ Пoesия (авторская / собственного сочинения)
- ⇒ Художественная проза (авторская / собственного сочинения)
- ⇒ Литературная композиция (авторская / собственного сочинения)

6.2. Формы участия:

- Соло

6.3. Возрастные группы:

- Детская группа (4-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Старшая группа (14-17 лет)
- Молодежная группа (18-21 год)
- Взрослая группа (от 22 лет и старше)

6.4. Обязательные условия:

- В каждой номинации конкурсант (соло, дуэт/трио, малая форма, ансамбль) представляет один конкурсный номер в одной номинации. Каждый конкурсант может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут).
- Возможно музыкальное сопровождение конкурсного номера. Фонограмма должна быть на на карте флэш-памяти.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. Эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

6.5. Критерии оценки:

Каждый конкурсный номер будет оцениваться по всем критериям оценок по 10-ти балльной системе. После награждения конкурсанты смогут ознакомиться со всеми баллами в своих личных кабинетах (через которые были заполнены заявки на участие).

- Умение раскрывать замысел автора
- Логика изложения текста (прозаического или поэтического)
- Свободное владение текстом
- Чёткость дикции, артикуляция
- Манера держаться на сцене
- Правильное использование дыхания и голоса
- Соблюдение правил литературного произношения
- Использование фразового, логического и эмфатического ударение, соблюдение паузы, темп, ритм
- Тембр речи

7. Работа жюри. Оценка выступлений

- ⇒ Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- ⇒ Жюри оценивают конкурсантов по 10-ти балльной системе в формате «круглого стола».
- ⇒ Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет ФЦ «Территория творчества»
- ⇒ Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет .
- ⇒ Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- ⇒ Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- ⇒ При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- ⇒ По окончании «Церемонии награждения» каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- ⇒ Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

8. Награждение

Объявление итогов и награждение участников конкурса проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

- На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом (не важно соло или ансамбль).
- **Дипломанты (I, II, III степеней)** - Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ДИПЛОМАНТ» каждому конкурсанту;
- **Дипломанты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ДИПЛОМАНТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
- **Лауреаты (I, II, III степеней)** – Солисты/ Дуэты/ Трио – награждаются фирменными кубками малого размера с надписью «ЛАУРЕАТ» каждому конкурсанту;
- **Лауреаты (I, II, III степеней)** – Малые формы/ Ансамбли – награждаются фирменном кубком среднего размера с надписью «ЛАУРЕАТ». 1 кубок на 1 конкурсный номер.
- **ГРАН-ПРИ** (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются фирменным кубком ГРАН-ПРИ/ денежным призом/ подарком.
- **Спец призы** - присуждаются по решению жюри. Награждаются почетной грамотой/кубком/призом/денежной премией.
- **Лучший руководитель/педагог/ постановщик/концертмейстер и др.** - награждается почетной грамотой, фирменным кубком и денежной премией. Присуждаются по решению жюри.
- **Благодарственное письмо** руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. Благодарственные письма выдаются всем, кто указан в заявке на участие.

- По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.
- Есть возможность заказать именной диплом или кубок для каждого участника конкурсного номера (актуально для дуэтов/трио, малых форм и ансамблей). Дополнительные именные дипломы и кубки оплачиваются отдельно. Для заказа дополнительных наград необходимо написать письмо в свободной форме на эл. почту info@fondterritoria.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, указав: название мероприятия, название номинации, название коллектива, названия конкурсной программы и ФИО участников, указать количество дополнительных кубков или дипломов.
- Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо. Дипломы и наградная продукция почтой РФ и другими службами доставки не высылаются. Иногородние участники конкурса могут получить свои дипломы и награды сразу после конкурсного выступления, необходимо оповестить оргкомитет за 5 дней до начала конкурса (в ином случае получить награды можно будет только на церемонии награждения).

9. Аккредитация за участие

9.1. Условия оформления заявок:

Для участия в конкурсе можно подать заявку на нашем сайте: <https://fondterritoria.ru>
 Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается 24 апреля 2025 года в 18:00 (по МСК).

9.2. Аккредитация за участие.

Соло – 3000 руб.

Дуэт – 4000 руб. (2000 руб. с человека)

Трио – 4500 руб. (1500 руб. с человека)

Малая форма (от 4 до 6 чел) – 5700 руб.

Ансамбли (от 7 чел) – 1000 руб. с человека (но не более 15 000 руб. за 1 конкурсный номер)

Участие в дополнительной номинации оплачивается со скидкой 10%. Дополнительной номинация считается в том случае, если один и тот же конкурсант участвует более, чем в одном конкурсном номере.

9.3. Условия оплаты аккредитационных взносов.

- Заявка считается зарегистрированной только после внесения авансового платежа в размере 500 руб. за конкурсный номер, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере (не с человека, а за конкурсный номер);
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** аккредитационного взноса за участие в конкурсе;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 25 апреля 20:00 (по МСК) 2025 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 25 апреля 20:00 (по МСК) 2025 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 20 апреля 2025 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо оповестить оргкомитет и произвести оплату за питание и проживание за 25 дней до заезда/выезда.
- Иногородние участники, размещающихся самостоятельно, дополнительно оплачивают организационный взнос в размере 800 руб. с человека (кроме Респ. Марий-Эл, Респ. Чувашия).

10. Финансовые условия для иногородних участников конкурса.

Прием заявок по туристической программе осуществляется до 1 марта 2025 года!

Заявки на проживание оформляются на нашем сайте: <https://kbg9l2hulzyxt9rd.artpro.art> . Необходимо внести данные всех членов делегации, проживающих в рамках тур. пакетов. Не покупайте ж/д билеты, пока наш менеджер не подтвердит Вашу заявку и наличие свободных мест. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок ДОСРОЧНО в случае полного набора участников.

Тур. пакеты:	«Эконом»	«Стандарт»	«Премиум»
Входит в стоимость:			
Проживание в гостинице 3 дня/ 2 ночи	+	+	+
Завтраки (2 завтрака)	+	+	+
Ужины (2 ужина)		+	+
Трансфер (с вокзала /на вокзал)	+	+	+
Трансфер (на конкурс / с конкурса)		+	+
Обзорная экскурсия по Казани (3 часа с посещением Кремля)		+	+
Входные билеты (Гала-концерт, награждение, круглые столы)	+	+	+
Бесплатное место для руководителя (20+1)		+	
Бесплатное место для руководителя (15+1)			+
1 мастер-класс от членов жюри для педагога	+	+	+
Автобусный мини тур (Остров Свяжск + Раифский монастырь)			+
Бесплатное участие в конкурсе в 1 номинации			+
Стоимость туристического пакета зависит от выбранного отеля			
«Рем отель» 2* ул. Восстания д. 84.	6800 руб.	9800 руб.	14300 руб.
Гостиница «Регина» 3* ул. Петербургская д. 11. ул. Баумана д. 47/9 ул. Университетская д. 9	8200 руб.	11300 руб.	15800 руб.
Гостиница «Кристалл» 3* ул. Р.Яхина д. 5 г.	9200 руб.	12300 руб.	16800 руб.

Дополнительные условия и пожелания:

- Размещение гостей конкурса в отеле «Регина» подразумевает под собой сеть отелей «Регина» (на Баумана/ на Петербургской/ на Университетской). Уровень проживания и питания во всех трех отелях одинаковый. Выбор отеля остается на усмотрение оргкомитета, в связи с заполняемостью гостиниц.
- Размещение в сети отелей «Регина» предполагает проживание в 3х/4х местных номерах. 1/2х местное размещение в номере обговаривается заранее (не позднее, чем за 60 дней до заезда) и оплачивается дополнительно.
- Размещение в «Рем отеле» предполагает проживание в 2х-бти местных номерах. 1но местное размещение в номере обговаривается заранее (не позднее, чем за 60 дней до заезда) и оплачивается дополнительно.

- Размещение в «Кристалл» предполагает проживание в 2х местных номерах с доп. местом «еврораскладушкой». 1но/2х местное размещение в номере обговаривается заранее (не позднее, чем за 60 дней до заезда) и оплачивается дополнительно.
- Наши гиды встречают группы от 19-ти человек на вокзале с 10:00 до 19:00. В другое время гиды будут курировать Вас удаленно.
- Трансфер с вокзала и на вокзал предоставляется для групп от 19-ти человек. Для групп до 18-ти человек включительно будет предложен трансфер за дополнительную оплату.
- Гарантированное время заселения в гостиницу- 14.00, время освобождения номеров в гостинице - 12.00.
- На нашем фестивале есть возможность организации дополнительных экскурсий от наших партнеров по льготным ценам. Обеспечение дополнительных требований к проживанию, культурной и экскурсионной программ, оговариваются индивидуально, оплачиваются дополнительно.
- Экскурсии, которые входят в пакетное предложение прикреплены к трансферу. По желанию группы есть возможность перенести экскурсии на другое время за дополнительную оплату.
- Трансфер в аэропорту оплачивается дополнительно.
- Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.
- Дополнительные сутки проживания, дополнительное питание обговаривается заранее (не позднее, чем за 60 дней до заезда) и оплачивается дополнительно.
- Водители автобусов делегаций оплачивают целевой взнос, рассчитанный в индивидуальном порядке.
- Имеется бесплатная камера хранения, количество мест ограничено.
- Дети до 3х лет проживают бесплатно без предоставления отдельного спального места.
- Ранний заезд/ поздний выезд – обговаривается в индивидуальном порядке.
- Все члены делегации оплачивают полную стоимость тур. пакета.
- Возможна корректировка тур. пакетов в индивидуальном порядке.

*Все дополнительные требования необходимо указать до 10 марта 2025 года.

Условия оплаты туристических пакетов.

- Заявка на проживание считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 30% от общей суммы тур. пакетов всей делегации.
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** целевого взноса;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 1 марта 20:00 (по МСК) 2025 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: info@fondterritoria.ru не позднее 1 марта 20:00 (по МСК) 2025 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета 3 мая на собрании для руководителей.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 25 февраля 2025 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо оповестить оргкомитет и произвести оплату за питание и проживание до 10 марта 2025 г.
- Иногородние участники конкурса вносят авансовый платеж и по тур. пакетам и по аккредитационным взносам.

Общие требования.

- < Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

- < Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.
- < Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
- < Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

ВНИМАНИЕ! Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даете согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту.

Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок !

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие, а также будет опубликована на нашем сайте <https://fondterritoria.ru>

в группе ВКонтakte <https://vk.com/territoriaty>

Все вопросы принимаются по эл. почте: info@fondterritoria.ru

тел. для срочных звонков:

Эльвира (по вопросам оформления заявок): +7(905)377-80-36

Анна (по всем организационным вопросам): +7(917)933-21-60