

ООО «Фестивальное движение «Территория Творчества»

Тел: +791793322160

Сайт: [fondterritoria.ru](http://fondterritoria.ru)

e-mail: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### VI Национальный конкурс в области хорового искусства и академического вокала "Премия маэстро Бориса Тараканова" 26-28 апреля 2025 г. Казань

**Гран-при 50000 руб.**

#### 1. Общие положения

##### Организаторы конкурса:

ООО Фестивальное движение «Территория творчества».

##### Конкурс проводится при поддержке:

Министерства Образования и науки Республики Татарстан.

##### Конкурс проводится при информационной поддержке:

Общероссийской медиатеки «Нотный архив Бориса Тараканова».

##### 1.1. Цели и задачи:

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.
- Популяризации хорового искусства и положительная мотивация пения в хоре.

##### 1.2. Дата и место проведения:

27 апреля 2025, г. Казань КДК им. В.И. Ленина ул. Копылова д. 2а

##### 1.3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются солисты, дуэты и трио академического вокала, детские, средние и взрослые хоровые коллективы и вокальные ансамбли всех уровней, жанров и направлений (академические, народные и фольклорные, церковные, учебные, студенческие, молодежные, ветеранов и т.д.) без ограничения возраста.

##### 1.4. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 20% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 21 дней до начала конкурса запрещена!

#### 2. Условия конкурса.

##### 2.1. Формы участия:

В конкурсе могут принять участие солисты, дуэты, трио, хоровые коллективы и вокальные ансамбли всех уровней, жанров и направлений (академический, народные и фольклорные, церковные, учебные,

студенческие, молодежные, ветеранов и т.д.). В заявке на участие необходимо указать направление в графе "Номинация".

## **2.2. Возрастные группы для вокальных ансамблей, хоров и хоровых коллективов:**

- До 11 лет – младшая группа;
- 12-14 лет – средняя группа;
- 15-17 лет – старшая группа;
- 18-25 лет – молодежная группа;
- от 26 лет – «Маэстро».

## **2.3. Возрастные группы для солистов, дуэтов, трио и малых форм до 6 человек:**

- до 8 лет – I Младшая группа;
- 9-11 лет – II младшая группа;
- 12-14 лет – средняя группа;
- 15-17 лет – старшая группа;
- 18-25 лет – молодежная группа;
- от 26 лет – «Маэстро».

## **2.4. Категории хоров и хоровых коллективов:**

- Детский хор (однородный, смешанный);
- Юношеский хор (однородный, смешанный);
- Взрослый хор (однородный, смешанный);
- Сводный хор.

## **2.5. Категории участников всех номинаций по уровню подготовки:**

- Дебютант (участник или коллектив, не имеющий опыта выступления на концертах и подобных конкурсах);
- Любитель (участник или коллектив, обучающийся в досуговом центре/ кружке/ студии/ участники самодеятельных и любительских творческих коллективов);
- Профессионал (участник или коллектив, обучающийся в профильных образовательных учреждениях: школ/ колледжей/ училищ/ институтов искусств/ академий и консерваторий. Профессиональные вокалисты и певцы).

## **2.6. Общие и обязательные условия:**

- Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты, традиционные народные инструменты. Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается.
- Участники конкурса номинаций соло, дуэт, трио исполняют до двух произведений, общей продолжительностью до 5 минут; номинаций ансамбль, малая форма, хор, хоровой коллектив исполняют до трех произведений общей продолжительностью до 10 минут, считая время выхода и ухода со сцены.
- Требуется копии партитур всех исполняемых конкурсных произведений в 4-х экземплярах (для работы жюри). Требования к копиям нот: читаемость, вертикальный (книжный) формат страницы - А-4, слева необходимо оставить поле для переплета не менее 2 см. Копии партитур сдаются в день конкурса в орг. комитет и после прослушивания возвращаются.

## **2.7. Критерии оценок:**

Интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

## **3. Работа жюри. Оценка выступлений.**

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств стран СНГ.
- Жюри оценивают конкурсантов по 100- балльной системе.
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет .
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.

- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- По окончании Гала-концерта каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

#### 4. Награждение.

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программы конкурса. Наградной фонд: кубки, дипломы, денежные призы, подарки от партнеров конкурса. Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением диплома и кубка на коллектив:

- ГРАН-ПРИ (по решению жюри может быть присуждено до 2х Гран-При с разделением призового фонда)
- Лауреат I, II и III степени
- Дипломант I, II и III степени
- Благодарственное письмо руководителям/педагогам/дирижерам/концертмейстерам и др. (всем, кто указан в заявке на участие)
- Дипломы и денежные премии лучшим руководителям/педагогам/дирижерам/концертмейстерам и др. (по решению жюри)
- Спец призы (по решению жюри)

Каждый участник (солист/дуэт/трио/вокальный ансамбль /хоровой коллектив ) конкурса получает Диплом. На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом. Лауреаты награждаются Кубком (1 диплом и 1 кубок на коллектив). По решению членов жюри могут выдаваться «Специальные призы». (За артистизм, лучшие костюмы, приз зрительских симпатий и т.д.). По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов. Победитель Гран-При награждается денежной премией. В случае одинакового количества баллов- обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.

#### 5. Аккредитация за участие в конкурсе.

Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до 7 апреля 2025 года. Заявки на участие оформляются по ссылке: <https://kbg912hulzyxt9rd.artpro.art> . На разные группы участников от одного руководителя оформляются разные заявки.

##### **Аккредитация за участие в фестивале составляет:**

Соло – 4000 руб.

Дуэт, трио – 2800 руб/чел.

Малые формы (4 - 6 чел) – 9500 руб.

Вокально-хоровые ансамбли (7 - 12 чел) – 12500 руб.

Камерные хоровые коллективы (от 13 до 18 чел) – 15000 руб.

Хоровые коллективы (от 19 чел) – 18000 руб.

**Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.**

В рамках конкурса возможно проведение Мастер-классов от членов жюри для педагогов. Стоимость участия в мастер-классе составляет 700 руб. с выдачей сертификата о прохождении мастер-класса. Для участия в мастер-классе в заявке на участие в конкурсе необходимо заполнить дополнительное поле: «Мастер-класс».

Иногородние участники, размещающихся самостоятельно, дополнительно оплачивают организационный взнос в размере 700 руб. с человека (кроме ближайших регионов, отдаленностью от Казани до 200 км.).

##### **Условия оплаты.**

- Заявка на участие в конкурсе считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 500 руб. за одну заявку, вне зависимости от количества участников в конкурсном номере;
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** аккредитационного взноса за участие в конкурсе;

- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести не позднее 7 апреля 18:00 (по МСК) 2025 г.
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru) не позднее 1 апреля 20:00 (по МСК) 2025 г.. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 28 марта 2025 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- Для участников, подавших заявку на участие до 10 декабря 2024 года скидка на участие 10 % (в случае внесения полной оплаты до заявленной даты).

## 6. Туристические пакеты для иногородних конкурсантов

Прием заявок по туристической программе осуществляется до 1 марта 2025 года! Заявки на проживание оформляются по ссылке: <https://kbg912hulzyxt9rd.artpro.art>. Необходимо внести данные всех членов делегации, проживающих в рамках тур. пакетов. Не покупайте ж/д билеты, пока наш менеджер не подтвердит Вашу заявку и наличие свободных мест.

**Список гостиниц с ценами направляется на эл. адрес участников в индивидуальном порядке по запросу.**

Услуги	Тур. пакеты	«Эконом» От 6200 руб.	«Стандарт» От 8800 руб.	«Премиум» От 10900 руб.
<b>Проживание в гостинице</b> 3 дня/ 2 ночи ( 19-21 апреля)		+	+	+
<b>Завтраки</b> (2 завтрака)		+	+	+
<b>Ужины</b> (2 ужина)			+	+
<b>Трансфер</b> (с вокзала /на вокзал)		+	+	+
<b>Трансфер</b> (на конкурс /с конкурса)		+	+	+
<b>Обзорная экскурсия по Казани</b> (автобусная экскурсия продолжительностью 3 часа, включающая в себя билеты для посещения Казанского Кремля)			+	+
<b>Входные билеты</b> (Гала-концерт, награждение, круглые столы)		+	+	+
<b>Торжественное закрытие конкурса</b> (Детская дискотека с шоу-программой. Фуршет-встреча для руководителей)		+	+	+
<b>Бесплатное место для руководителя</b> (20+1)			+	+
<b>1 мастер-класс</b> от членов жюри для педагога		+	+	+
<b>Автобусный мини тур</b> (Остров Свяжск + Раифский монастырь)				+
<b>Бесплатное участие в конкурсе</b> в 1 номинации				+

### Дополнительные условия и пожелания:

- Наши гиды встречают группы от 20-ти человек на вокзале с 10:00 до 19:00. В другое время гиды будут курировать Вас удаленно.

- Трансфер с вокзала и на вокзал предоставляется для групп от 20-ти человек. Для групп до 19-ти человек включительно будет предложен трансфер за дополнительную оплату, рассчитывается индивидуально.
- Гарантированное время заселения в гостиницу- 14.00, время освобождения номеров в гостинице - 12.00.
- На нашем фестивале есть возможность организации дополнительных экскурсий от наших партнеров по льготным ценам. Обеспечение дополнительных требований к проживанию, культурной и экскурсионной программ, оговариваются индивидуально, оплачиваются дополнительно.
- Экскурсии, которые входят в пакетное предложение прикреплены к трансферу. По желанию группы есть возможность перенести экскурсии на другое время за дополнительную оплату.
- Для участников, размещающихся по программе фестиваля действует скидка в размере 10% на аккредитацию за участие в конкурсе.
- Трансфер в аэропорту оплачивается дополнительно.
- Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) оплачиваются за счет направляющей стороны.
- Дополнительные сутки проживания, дополнительное питание согласовывается с орг. комитетом не позднее, чем за 30 дней до дня заселения в гостиницу.
- Водители автобусов делегаций оплачивают целевой взнос, рассчитанный в индивидуальном порядке.
- Имеется бесплатная камера хранения, количество мест ограничено.
- Дети до 3х лет проживают бесплатно без предоставления отдельного спального места.
- 1-2 х местное проживание – обговаривается в индивидуальном порядке, оплачивается дополнительно.
- Ранний заезд/ поздний выезд – обговаривается в индивидуальном порядке.
- Все члены делегации оплачивают полную стоимость тур. пакета.
- Возможна корректировка тур. пакетов в индивидуальном порядке.

\*Все дополнительные требования необходимо указать до 20 марта 2025 года.

#### **Условия оплаты.**

- Заявка на проживание считается зарегистрированной после внесения авансового платежа в размере 50% от общей суммы тур. пакетов всей делегации.
- Авансовый платеж **входит в общую сумму** целевого взноса;
- Авансовый платеж является гарантией участия, в случае отказа от участия в конкурсе не возвращается;
- Авансовый платеж необходимо внести в течении 7 дней, со дня заключения договора, только в этом случае места переходят в статус «Забронировано».
- Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде на эл. почту: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru). Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета 19 апреля на собрании руководителей.
- Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 20 февраля 2025 г. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии. Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.
- В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо оповестить оргкомитет и произвести оплату за питание и проживание не позднее, чем за 30 дней до дня заезда.
- Иногородние участники конкурса вносят авансовый платеж и по тур. пакетам и по аккредитационным взносам.

#### **Общие условия.**

- Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на фестивале.
- Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

- Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
- Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

**Заявки на участие оформляются по ссылке: <https://kbg9l2hulzyxt9rd.artpro.art>**

**ВНИМАНИЕ!** Оформляя заявку на участие в конкурсе Вы даете согласие на условия данного положения, на все уведомления по нашим проектам, рекламно-информационным письмам и рассылкам по контактам, указанным в заявке, в том числе в социальных сетях. Также, подавая заявку, вы даёте разрешение на обработку персональных данных для подготовки финансовых документов, документов по данному проекту.

Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок !

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие.

Следите за новостями:

в группе ВКонтакте <https://vk.com/territoriatv>

в Instagram @territoriatvorchestva

Все вопросы принимаются по эл. почте: [info@fondterritoria.ru](mailto:info@fondterritoria.ru)

тел. для срочных звонков:

тел: +7(905)377-80-36 Эльвира (Менеджер по работе с конкурсантами. По вопросам оформления заявок)

тел: +7(917)933-21-60 Анна (по организационным вопросам иногородних участников)